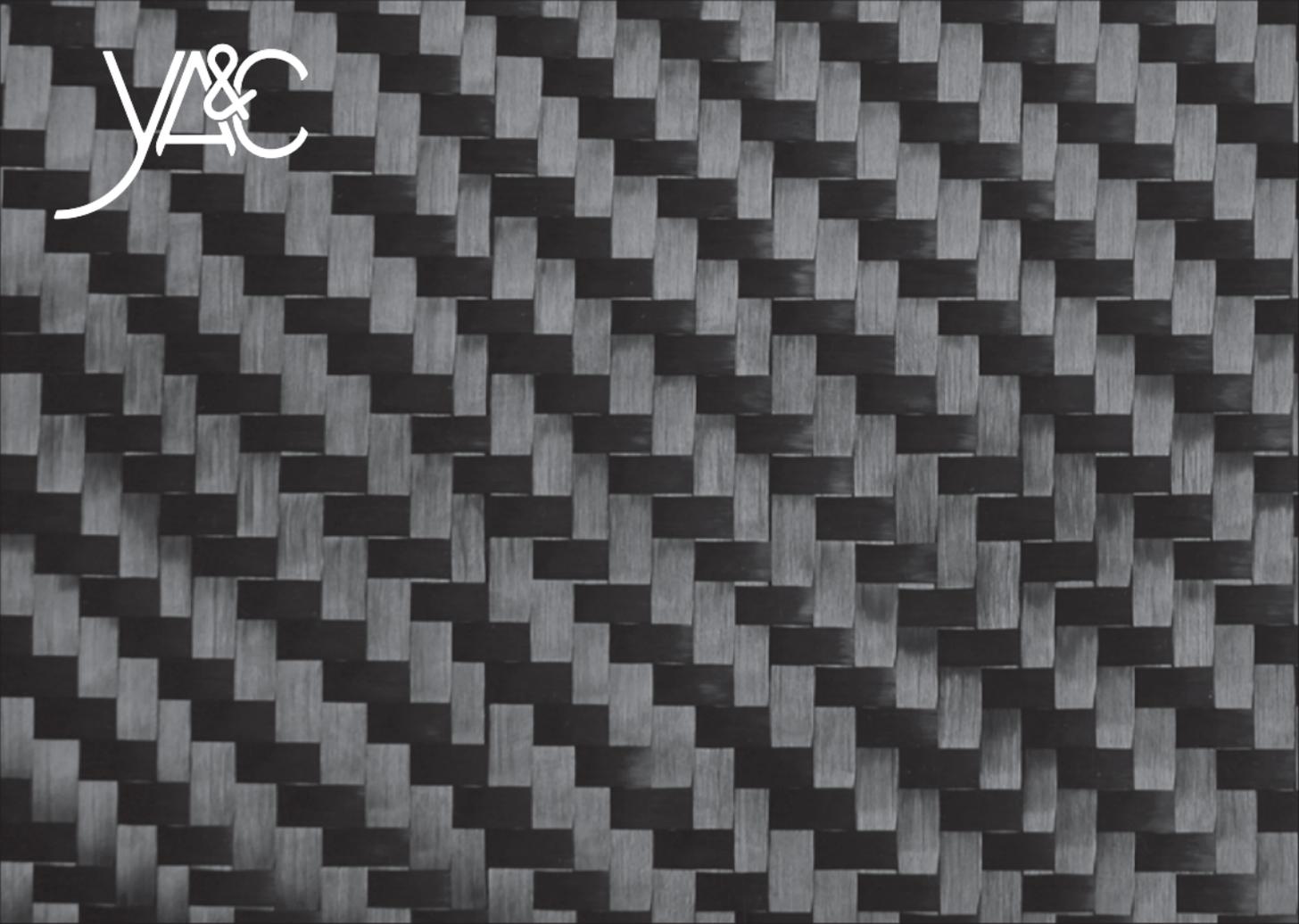


Y&C



# PUNTO DI PARTENZA

La Fibra di carbonio è un materiale composito a matrice polimerica ad alta ed altissima prestazione, ha una struttura FiliForme molto sottile realizzata in carbonio. Tra le sue caratteristiche spiccano l'elevata resistenza meccanica, la bassa densità, la capacità di isolamento termico, la resistenza alle variazioni di temperatura e all'effetto di agenti chimici. Di contro il materiale risulta non omogeneo e presenta spesso una spiccata anisotropia, ovvero le sue caratteristiche meccaniche hanno una direzione privilegiata.

Siamo partiti da questo materiale per realizzare i prototipi che presentiamo. A convincerci, è stata non tanto, o non solo, la sua peculiarità estetica. Ma le sue caratteristiche. Si tratta infatti di un materiale estremamente flessibile e malleabile, che può essere trattato e maneggiato come un tessuto e che dunque si presta a realizzare forme inconsuete, morbide, seducenti, ariose. E poi è leggero, anzi: leggerissimo. Allo stesso tempo, la sua resistenza è pari o superiore a quella dell'acciaio.

Questo ci ha permesso di ridurre al minimo lo spessore dei componenti, e dunque di realizzare mobili forti e durevoli sebbene leggeri e essenziali. La Fibra di carbonio è nera, vagamente traslucida e cangiante: un colore profondo, vibrante, che varia con il variare della luce. Un colore tattile.

# PUNTO DI ARRIVO

Una serie di mobili le cui forme sono generate dalle caratteristiche del materiale con cui sono prodotte. Scrivanie, librerie, vasche dalle forme originali ed estrose: drappeggi, spirali, archetti che non oppongono alcuna resistenza al disegno dell'oggetto, anzi lo assecondano e avvolgono. Oggetto le cui forme, a loro volta, sono state pensate per valorizzare le caratteristiche di questo straordinario materiale.

Non un sistema di arredo ma una serie di mobili/oggetto, che e rispondono in modo efficace alle funzioni per cui sono progettati e abitano la casa come sculture.



www.yaandc.com  
info@yaandc.com  
+393490649269

## NEL MEZZO

Il lavoro e la collaborazione di tre persone. Persone con alle spalle storie e esperienze professionali diverse, per la prima volta insieme impegnate nella progettazione e realizzazione di arredi.

Sono:

**Yael Anati** | architetto lavora a Milano, negli ultimi anni si occupa principalmente di negozi e showroom di abbigliamento. Da questa esperienza sviluppa un'attenzione particolare verso gli oggetti con forte identità, riconoscibilità e coerenza capaci di trasmettere in modo immediato il loro senso.

**Stefano Casirago** | esperto di tecnologia e appassionato di innovazione in quanto tale. Ha avuto l'idea di "traslare" l'uso di un materiale da un settore specializzato come la nautica al mondo degli oggetti quotidiani.

**Armando Bedon** | esperto nella realizzazione di barche e loro componenti in fibre di carbonio - ha portato la sua preziosa esperienza e il saper fare "le fibre".

# STARTING POINT

The carbon fiber is a polymer matrix composite material with very high performance, it has a very thin thread-like structure made of carbon. Among its outstanding features are: high mechanical strength, low density, thermal insulation capacity, resistance to temperature changes and the effect of chemical agents. In contrast, the material is uneven and often presents a strong anisotropy or in other words, its mechanical properties have directional dependence.

We initiated the presented prototypes with this material. To attract our interest and convince us, was not so much, or not only, the material's aesthetic particularity, but its characteristics. It is indeed an extremely flexible and malleable material, which can be treated and handled almost like a cloth, it therefore can be created into unusual, soft, seductive, airy shapes. In addition, it is light weight, indeed, very light. At the same time, its resistance is equal to or greater than that of steel. This allowed us to minimize the thickness of the

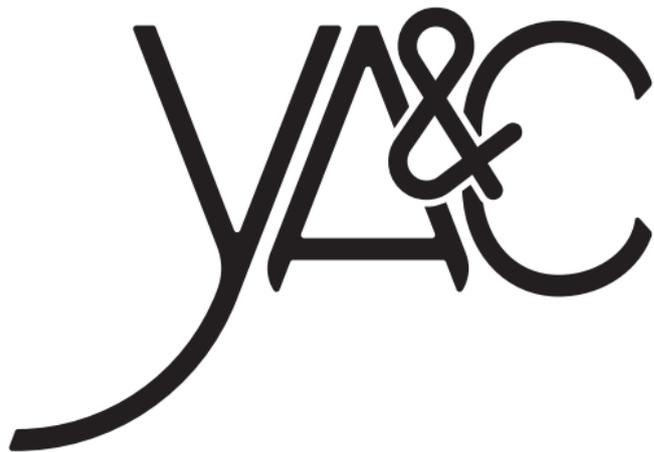
components, and thus to achieve strong and durable furniture, which are strong and durable, but also light weight and essential.

The carbon fiber is black, slightly translucent and of iridescent, deep, vibrant color, that varies with the light, a color you can almost feel.

## POINT OF ARRIVAL

A series of furniture whose forms are generated from the characteristics of the material they are made of. Desks, bookcases, bathtubs with original and fanciful shapes of draperies, spirals, arches, that do not pose any resistance to the design of the object, but instead, they cling and wrap it. Object which shapes, in turn, are designed to enhance the features of this extraordinary material.

Not a furniture system, but a series of furniture / object, which effectively respond to the functions for which they were designed, and inhabit the house like sculptures.



www.yaandc.com  
info@yaandc.com  
+393490649269

## IN THE MIDDLE

The work and collaboration of three people. People with very different stories and professional experiences, who for the first time have come together to engage in the design and manufacture of furniture. They are:

**Yael Anati** | an architect working in Milan, who in recent years worked mainly on fashion stores and showrooms. Through this experience, Yael developed special attention to objects with a strong identity, recognition and consistency, whose purpose and sense are immediately discernible.

**Stefano Casirago** | tech-savvy and passionate about innovation. Stefano had the idea of "translating" the use of the material from a specialized area such as boating, to the world of everyday objects.

**Armando Bedon** | experienced in the construction of boats and their components in carbon fiber. Armando brought his valuable experience and fibre "know-how".

# AIR & LINE Y&C

---

---

SCRIVANIA | DESK / DESK

---

---

altezza | hight - 74 cm

larghezza | width - 220 cm

profondità | depth - 80 cm

colore | colour - nero | black

colore e dimensioni variabili su richiesta

color and dimensions can be modified upon request



# BABELE *Y&C*

---

*LIBRERIA | FREE STANDING LIBRARY*

---

altezza | hight - 224 cm

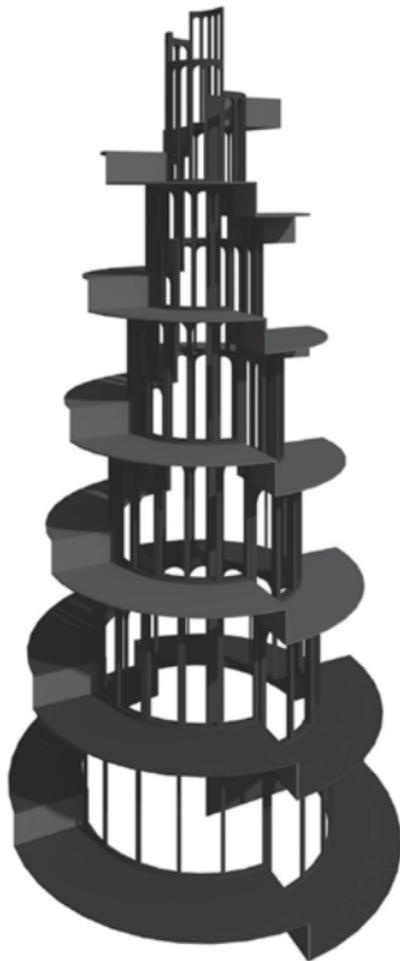
diametro base | base diameter - 110 cm

peso | weight - 9 kg

colore | colour - nero | black

colore e dimensioni variabili su richiesta

color and dimensions can be modified upon request



# DRESSCODE J&C

---

---

*SCRIVANIA | DESK / DESK*

---

---

altezza | hight - 74 cm

larghezza | width - 130 cm

profondità | depth - 60 cm

colore | colour - nero | black

colore e dimensioni variabili su richiesta

color and dimensions can be modified upon request



# MERLINO Y&C

*LIBRERIA MODULARE | MODULAR LIBRARY*

altezza modulo | height of each module - 60 cm

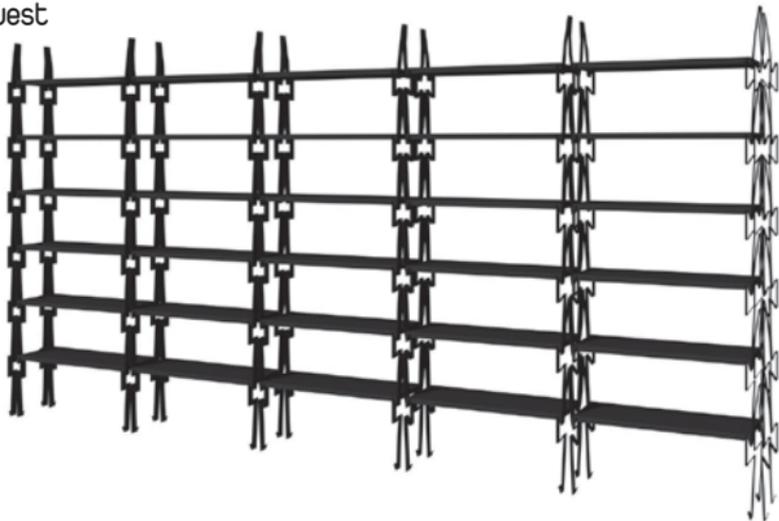
dimensione ripiano | shelf dimension - 84x35cm

profondità | depth - 80 cm

colore | colour - nero | black

colore e dimensioni variabili su richiesta

color and dimensions can be modified upon request



# ZURBARAN *Y&C*

---

---

LAVABO | WASHBASIN

---

---

altezza | hight - 22 cm

larghezza | width - 55 cm

profondità | depth - 42 cm

colore | colour - bianco | white

colore variabile su richiesta

color can be modified upon request

